教育部高等教育深耕計畫
成果表單

<table>
<tr><td>成果名稱
(活動、研討會、會議、競賽、培訓...)</td><td colspan="3">東非藝術文化日與牆面彩繪</td></tr>
<tr><td>舉辦日期</td><td>108.10.21-22</td><td>舉辦時間</td><td rowspan="2">東非文化分享(一)18:30-20:30，TC312 教室
東非文化分享(二)13:00-17:00，致毅樓餐服教室
牆面構圖教學與彩繪教學 08:30-17:30，致毅樓一樓中庭
無痕料理與分享 09:00-12:00，中餐專業教室</td></tr>
<tr><td>主辦學校</td><td>台灣首府大學</td><td>舉辦地點</td></tr>
<tr><td>執行成果
(以約1,000字描述概況新聞稿方式)</td><td colspan="3">
非洲，一個遠在地球另一端的遙遠大陸，其人文風情對同學而言是陌生且遙不可及的。本活動經由邀請東非飲食與文化達人-林凡先生到校展演與教學幫助同學認識 1.東非文化與人文風情 2.東非飲食特色與習性 3.幫助同學瞭解東非之無痕環保料理。
另則，東非的色彩意象表現在衣著與畫作上是鮮豔且對比強烈，因此透過本次的分享會，將藉由畫家王珮于小姐的巧手與構思實際教導學生進行食物構圖與彩繪，幫助同學習得食物與構圖、餐飲專有中英文名詞對照和美學賞析等。成品透過同學的實際創作和畫家的修飾，呈現於本校 B 棟大樓的內圍牆面。
本次活動規劃與執行共分為四部分，分別辦理兩場東非文化分享、一場無痕料理分享與教學和一場牆面構圖教學與彩繪教學活動。相關活動細節如下表所示。
<table>
<tr><th>日期</th><th>時段</th><th>內容</th><th>講師</th><th>參與人數</th><th>備註</th></tr>
<tr><td>10/21</td><td>18:30-20:30</td><td>東非文化分享(一)</td><td>林凡</td><td>27 人</td><td></td></tr>
<tr><td>10/22</td><td>09:00-12:00</td><td>無痕料理分享與教學</td><td>林凡</td><td>25 人</td><td></td></tr>
<tr><td>10/22</td><td>08:30-17:30</td><td>牆面構圖教學與彩繪教學</td><td>王佩于</td><td>48 人</td><td></td></tr>
<tr><td>10/22</td><td>13:00-17:00</td><td>東非文化分享(二)</td><td>林凡</td><td>73 人</td><td>現場進行東非文化藝品展示</td></tr>
<tr><td colspan="4">總計</td><td>173 人</td><td></td></tr>
</table>
本次活動參與踴躍，尤其是東非文化分享採開放場次，廣邀校內同學共同參與，因此除了餐旅系的同學外有多位外系同學(包括休資系、烘焙系和休資系)共同與會聽講。透過林凡講師精采的個人經歷介紹，文化和風俗分享及輔以意義非凡的照和影片，再再激起了同學們的想望與好奇。Q&A 的時候數位同學舉手發問，問題五花八門從人生規畫到創業應有盡有，互動甚是良好。
林凡講師帶來的另外一堂課程是「無痕料理分享與教學」，這堂課教授兩樣非洲常見的料理，分別是馬鈴薯燉牛肉和 Kachumbari 沙拉。這兩道菜的烹調過程與技巧簡單易學，但是卻讓同學品嚐過後直呼意外。馬鈴薯燉牛肉加入了大量的薑和蒜頭及椰漿，這和中式的烹調技巧有明顯的差異，同學本以為此道料理有雷絕對不合大家的胃口，然，大家卻是大飽口福、欲罷不能的把它吃光光。Kachumbari 沙拉是另一個驚喜，脆爽帶點微酸的口感，同學們也是愛不釋口，直喊著要回家做給家人品嚐。
活動的另一個重點是牆面彩繪，一堆同學知道要畫圖紛紛舉手投降，但在老師的半強迫和畫家的鼓勵下，同學們還是拿起了油漆和小刷開始照著畫家給的草圖進行繪製。有人畫了一幅就舉手投降，卻有人一幅接著一幅的畫。有同學功力十足畫出創世巨作，也有人畫的信心全失，但不管如何，再經過畫家的巧手修飾，同學們皆對成品稱讚不已。許多同學紛紛的在自己畫作前照相留念，並將照片發布在個人社群和大家分享創作成果。
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>本次的活動在大家的通力合作下順利完滿，希望下次有機會還能在辦理類似的活動，讓同學們體驗異國文化與風俗並學習新技巧與知識。</td></tr>
<tr><td>活動剪影
(檢附照片及圖說)</td><td>活動花絮及說明
<table>
<tr><td>
</td><td>
</td></tr>
<tr><td>意境完整的佛跳牆彩繪</td><td>同學共同完成創作暨學習餐飲的英文單字</td></tr>
<tr><td> </td><td>
</td></tr>
<tr><td>外籍同學透過牆面彩繪學習食材的中英文名稱</td><td>大合照，感謝遠到而來的畫家和林先生</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>食材處理與教學</td><td>牛肉燉煮與教學</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

認識東非料理常用食材暨無痕料理介紹

沙拉

東非文化分享講座一

講師與同學分享東非所見所聞

同學熱情提問

同學充滿好奇感的認真聽講

東非文化講座二

同學專心聽講

<table>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="3"> </td><td colspan="3"> </td></tr>
<tr><td colspan="3">東非文化展覽</td><td colspan="3">遙遠的東非異國文化</td></tr>
<tr><td colspan="3"> </td><td colspan="3"> </td></tr>
<tr><td colspan="3">同學對展品充滿好奇</td><td colspan="3">同學熱情提問想了解講師的非洲經歷和目前的事業發展的關連性與後續規劃</td></tr>
<tr><td>參加對象</td><td>主辦學校
參加人數</td><td>173</td><td>夥伴學校
參加人數</td><td>0</td><td>其他
參加人數</td><td>2</td></tr>
</table>

附件一

台灣首府大學
Taiwan Shoufu University

教育部高教深耕計畫

東非藝術文化日與牆面彩繪

講題：東非文化分享(一)

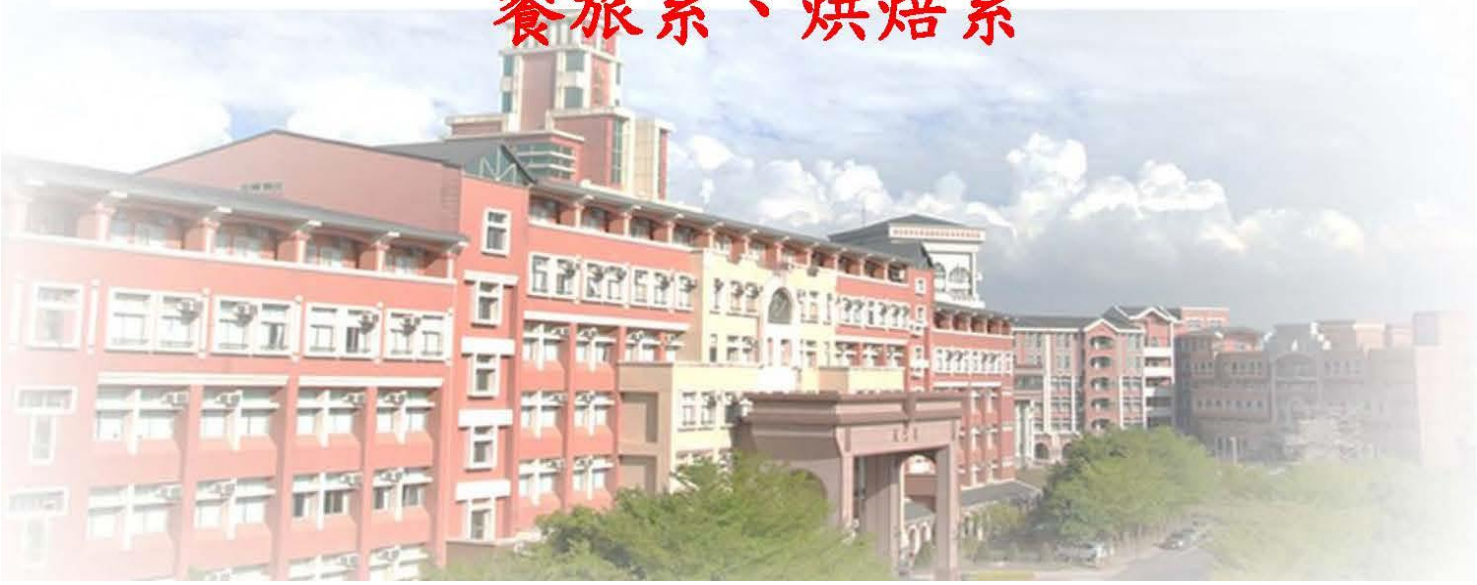
講題：凡卡藝廊 林凡總監

時間：108年10月21日
18:30-20:30

地點：TC312
企管系個案研究專討室

指導單位：教育部高教深耕計畫

指導單位：台灣首府大學教務處、餐旅系、烘焙系



台灣首府大學
Taiwan Shoufu University

教育部高教深耕計畫

東非藝術文化日與牆面彩繪

講題: 東非文化分享(二)
講題: 凡卡藝廊 林凡總監
時間: 108年10月22日
13:00-17:00
地點: 致毅樓 餐服教室

指導單位：教育部高教深耕計畫
指導單位：台灣首府大學教務處、餐旅系、烘焙系

台灣首府大學
Taiwan Shoufu University

教育部高教深耕計畫

東非藝術文化日與牆面彩繪

講題：牆面構圖教學與彩繪教學
講題：藝術家 王佩妤 小姐
時間：108年10月22日
08:30-17:30
地點：致毅樓一樓中庭

指導單位：教育部高教深耕計畫
指導單位：台灣首府大學教務處、餐旅系、烘焙系

台灣首府大學
Taiwan Shoufu University

教育部高教深耕計畫

東非藝術文化日與牆面彩繪

講題：無痕料理與分享

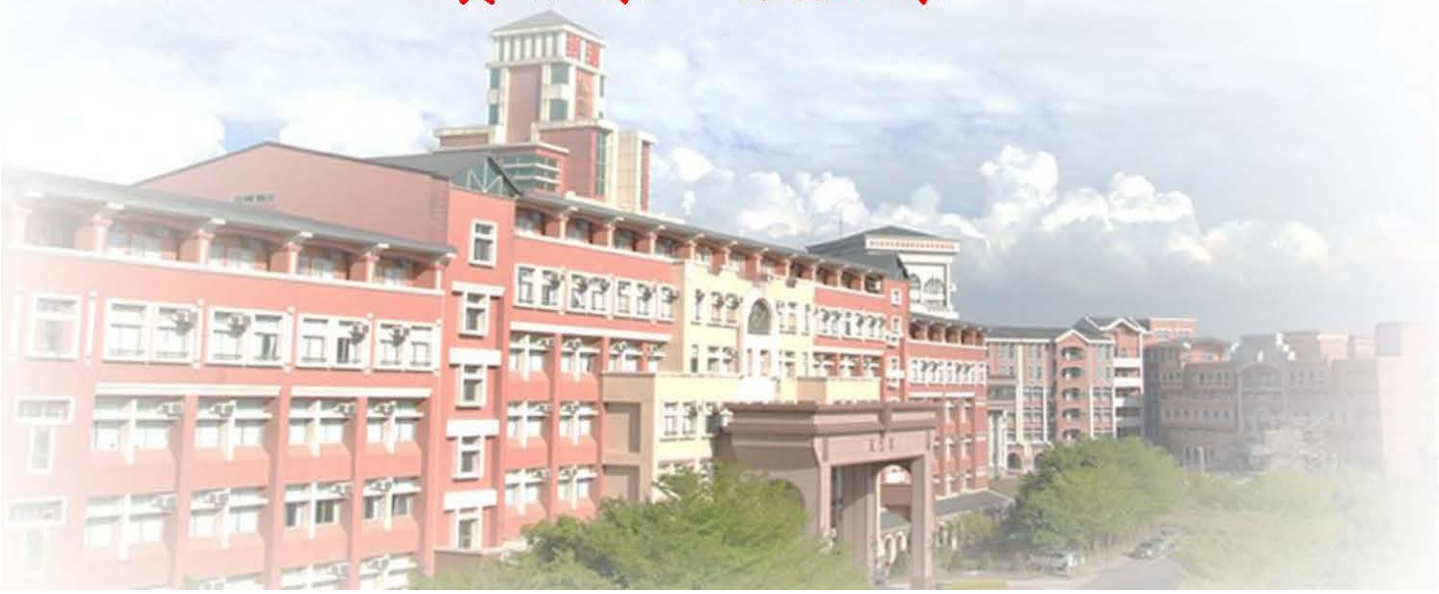
講題：凡卡藝廊 林凡總監

時間：108年10月22日
09:00-12:00

地點：致毅樓 中餐專業教室

指導單位：教育部高教深耕計畫

指導單位：台灣首府大學教務處、餐旅系、烘焙系



東非文化分享(一)

滿意度調查結果分析表

內容	百分比
1.活動主題淺顯易懂，自己對主題具有基本認知	76%
2.活動主題具有實務應用性，自己認同這些規劃	76%
3.活動主題能合乎本身所期望的需求	70%
4.活動主題能有助於自我生涯發展之學習	74%
5.活動訂定之時間恰當，方便參加	82%
6.活動規劃充實且易學易懂	80%
7.活動安排適當的授課教師	80%
8.活動場地規畫及空間安排有助於學習	80%
9.活動課程不會難深難懂，能符合自以學習需求	78%
10.活動講師之講解清楚，深入淺出且生動有趣	80%
11.活動課程願意與講師維持良好的互動	80%
12.活動內容精彩且能引起自己專心注意	76%
13.我很願意且用心參與該活動	76%
14.我能從活動教師的輔導進度中逐步學習	78%
15.參與該活動至今，已能提升自我知能	78%
16.參與該活動至今，已能獲得自我成長	78%

東非文化分享(二)

滿意度調查結果分析表

內容	百分比
1.活動主題淺顯易懂，自己對主題具有基本認知	82%
2.活動主題具有實務應用性，自己認同這些規劃	84%
3.活動主題能合乎本身所期望的需求	82%
4.活動主題能有助於自我生涯發展之學習	82%
5.活動訂定之時間恰當，方便參加	82%
6.活動規劃充實且易學易懂	84%
7.活動安排適當的授課教師	84%
8.活動場地規畫及空間安排有助於學習	82%
9.活動課程不會難深難懂，能符合自以學習需求	82%
10.活動講師之講解清楚，深入淺出且生動有趣	82%
11.活動課程願意與講師維持良好的互動	82%
12.活動內容精彩且能引起自己專心注意	78%
13.我很願意且用心參與該活動	82%
14.我能從活動教師的輔導進度中逐步學習	84%
15.參與該活動至今，已能提升自我知能	84%
16.參與該活動至今，已能獲得自我成長	82%

牆面構圖教學與彩繪教學

滿意度調查結果分析表

內容	百分比
1.活動主題淺顯易懂，自己對主題具有基本認知	87%
2.活動主題具有實務應用性，自己認同這些規劃	86%
3.活動主題能合乎本身所期望的需求	87%
4.活動主題能有助於自我生涯發展之學習	86%
5.活動訂定之時間恰當，方便參加	90%
6.活動規劃充實且易學易懂	87%
7.活動安排適當的授課教師	89%
8.活動場地規畫及空間安排有助於學習	89%
9.活動課程不會難深難懂，能符合自以學習需求	87%
10.活動講師之講解清楚，深入淺出且生動有趣	89%
11.活動課程願意與講師維持良好的互動	90%
12.活動內容精彩且能引起自己專心注意	87%
13.我很願意且用心參與該活動	87%
14.我能從活動教師的輔導進度中逐步學習	86%
15.參與該活動至今，已能提升自我知能	88%
16.參與該活動至今，已能獲得自我成長	87%

無痕料理分享與教學

滿意度調查結果分析表

內容	百分比
1.活動主題淺顯易懂，自己對主題具有基本認知	99%
2.活動主題具有實務應用性，自己認同這些規劃	100%
3.活動主題能合乎本身所期望的需求	97%
4.活動主題能有助於自我生涯發展之學習	100%
5.活動訂定之時間恰當，方便參加	99%
6.活動規劃充實且易學易懂	99%
7.活動安排適當的授課教師	99%
8.活動場地規畫及空間安排有助於學習	99%
9.活動課程不會難深難懂，能符合自以學習需求	97%
10.活動講師之講解清楚，深入淺出且生動有趣	100%
11.活動課程願意與講師維持良好的互動	97%
12.活動內容精彩且能引起自己專心注意	97%
13.我很願意且用心參與該活動	97%
14.我能從活動教師的輔導進度中逐步學習	97%
15.參與該活動至今，已能提升自我知能	100%
16.參與該活動至今，已能獲得自我成長	97%

認識東非飲食文化餐旅學院師生彩繪教室牆面

為開拓學生對國際餐飲文化的視野，由高等教育深耕計畫主辦、餐旅管理學系及烘焙管理學系承辦的「東非藝術文化日與牆面彩繪」活動，在上星期完成；餐旅系及烘焙系學生們先在講師林凡講解東非文化及分享東非飲食文化後，再由王佩于老師指導，在餐旅管理學院牆面進行彩繪，打造學院的飲食文化特色。

這項計畫是由周嵐瑩老師負責，為讓餐旅系及烘焙系的學生們拓展國際視野，跳脫中華飲食文化的框架，融入差異化的國際文化元素。因此，周嵐瑩老師選擇與中華飲食文化有很大不同的東非飲食文化，希望增加學生國際視野，進而讓他們在料理及烘焙創作上有更大的創新契機。

這項計畫在高教深耕計畫的經費支持下，本月21日至22日舉行，首先由校外邀請到對東非飲食文化有相當程度了解的講師林凡，他除介紹東非飲食文化外也針對時下流行自備餐具的「無痕飲食文化」，衍生出的「無痕料理」進行教學，讓學生更了解不一樣及新流行的飲食文化。

學生們在上課後對東非飲食文化產生深刻了解後，再由王佩于老師教大家進行牆面構圖與彩繪，而彩繪的題材仍是與「吃」及「食物」相關，希望藉此為餐旅管理學院打造一個更具特色的教室牆面。

學生們分工合作從粉刷牆面、打底及彩繪上色，把整棟餐旅管理學院一樓牆面彩繪成五顏六色，讓學院師生感受到濃濃的飲食文化特色。

計畫負責人周嵐瑩老師表示，不管是餐飲或烘焙都必需要有「特色」，而特色的形成首重於「創新」，希望這次活動引進東非飲食文化差異化體驗，能激發學生們的創意，讓他們在未來飲食或烘焙的創作上有更大的突破。

校長戴文雄表示，感謝老師們的用心，讓學生能接觸更多不同的國際飲食文化，開拓更廣的國際視野，增加學生的創新能力，強化未來的競爭力。

瀏覽數 57

友善列印 分享