





台灣首府大學執行教育部高等教育深耕計畫 各項子計畫成果報告

注 意 事 項	◎本表請於 執行完竣後15日內 繳交。 ◎執行名稱：請填寫與企劃書相同之名稱。 ◎執行面向：請勾選與執行名稱相符之項目，可複選。 ◎執行日期：請以「 民國 」紀年填寫。 ◎執行時間：請以「 24小時制 」填寫。 ◎內容簡述：請以 50字以內 之內容說明執行內容。 ◎執行成果：請以 新聞稿（大約800字） 格式撰寫，必須包含 執行日期、執行單位、執行宗旨、執行情形、執行成效、反思檢討 等內容。 ◎執行成效：必須包含 質化、量化 之執行成效。 ◎執行照片：請檢附 至少6張 照片並說明內容；請將照片原始檔寄至 dean@tsu.edu.tw。 ◎附件資料：請檢附與執行名稱之相關資料並依序標註序號。
------------------	--

執行面向	■ 落實教學創新	■ 發展學校特色	■ 提升高教公共性	■ 善盡社會責任
執行名稱	2020 跨文化創意互動交流成果展暨智慧財產權宣導－在繪本裡看見臺灣			
執行日期	109 年 05 月 18 日	執行時間	13 時 30 分～15 時 00 分	
執行地點	致宏樓第三會議室			
執行單位	主辦單位	台灣首府大學高等教育深耕計畫辦公室		
	協辦單位	圖書資訊處、幼兒教育學系		
內容簡述	透過幼兒童話故事或文學作品的介紹與分享，讓外籍生更容易了解台灣的風俗文化，可開啟多元觀點，打破藝術藩籬，讓國內外學生深度交流、相互學習與啟發，並提供更深更廣的藝術交流平台，拓展更寬廣的藝術視野。			
執行成果	<p> 本次講座於 05 月 18 日辦理，邀請到遠從臺北至本校演講董亦涵老師，又稱芽芽老師，芽芽老師是位多元藝術結合生活的兒童閱讀老師，老師經營【芽芽兒。玩藝兒】～這是什麼玩意兒～「是一個以「玩」的概念體認「藝術」的空間」，這裡是芽芽老師關於藝術類別的課程紀錄。 </p> <p> 該次邀請老師進行文化解說，主題為「在繪本裡看見臺灣講座」，針對本校對繪本有興趣之學生舉辦講座，講座內容以臺灣為主軸，介紹描繪臺灣現有繪本，包含臺灣文化生活習俗、或是城市相貌、還有臺灣地理環境多樣生物的認識，藉由繪本裡的可愛主角，充滿奇幻的情節慢慢融入故事，視覺也被多彩的圖案引起好奇心閱讀。內容如下： </p> <ol style="list-style-type: none"> 初見臺灣，你會有什麼想法和印象呢？ 我們從臺灣的形➡特色開始談起，由《123 到臺灣》的蝴蝶頁揭開序幕，插畫家筆下的臺灣地圖系列延伸幼教教學。 國家公園部分，特地用蔡幸珍老師的《東沙的守護神》著墨了較不為人熟知的「東沙環礁國家公園」，並帶入環境教育議題。 探觸了臺灣的概述，我們開始在繪本的圖裡探尋城市的蹤跡。 《橘色的馬》猜測高雄景點，《一日遊》《台北奇幻飛行》乘著捷運逛台北。 《走，去迪化街買年貨》，認識小城小鎮的歷史人文；《拐杖狗》又讓我們跟著狗兒長途跋涉遊歷了西台灣。 城市裡的養分來自人們多元的生活。承載心靈寄託的廟宇文化，尋常美學產出民俗技藝，市場是貼近小民的日常……，我們在一本本繪本裡徜徉，彷彿也踩踏在臺灣的生活印記裡。難忘學生們在大稻埕裡努力思索提問解答的認真，攤開迎媽祖篇幅眼裡透著的驚豔，以及分享對於城市繪本感覺的大方。期望透過繪本，讓孩子們的心與土地 			

	<p>更貼近，認識腳下這塊地的點點滴滴，感受臺灣這美麗寶島的溫度。</p> <p>分享完繪本後，講師也發給學生學習單，假想自己如果從事教育角色的時候，如何傳達自己對於台灣的印象。從臺灣的形狀開始發想，可以聯想到甚麼有趣相關的事情。經由實際操作手繪並分享討論，加深課程印象。</p> <p>在閱讀繪本範例也可以學習到，導入學科的同時，也可以參考繪本添加基本數學1234 數字運用、或是生活教育等，從一個說故事的角度來引導兒童學習。教學者可以運用多種素材來操作，帶入教學活動傳達自己的理念。這次的講座給同學們一個以臺灣為主軸的教學參考範例，對兒童來說了解自己所居住的地方並產生認同感，是一個很重要的學習重點。</p> <p>學生反饋表示：這次老師介紹很多關於臺灣的繪本，在未來職場工作可以跟幼兒介紹，並帶入主題中，感覺很受用，該講座獲益良多。</p> <p>該講座內容對個人的助益是否滿意經反饋滿意度為 93%，而整體滿意度為 98%。</p>					
執行成效	辦理場次	1	參與人數	43	平均滿意度	96%
	<p>◎其他質化、量化之成效：（請條列式說明）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本講座共計 43 位學員參與，整體滿意 98%。 2. 本講座分享共計 25 本關於臺灣的繪本，有助提高學生的學習認知，增廣閱讀能力。 3. 學習單讓學生訓練邏輯思考能力，滿意度為 98%。 4. 共同分享提升閱讀表達能力，滿意度分別為 97%。 5. 開創新的教材、新的思維模式，刺激學生模仿學習，滿意度為 98%。 					
檢討事項	<p>◎針對本子計畫之執行過程進行檢核並提出改善或建議事項：（請條列式說明）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講師分享很多繪本閱讀，但若實際能讓同學多一點時間翻閱討論，更能印象深刻。 2. 做繪本學習的學習單，是一個很好的點子，可以確認回饋講師上課的重點。 3. 如果有一系列的活動規劃，同學們也可以以此主題來發揮作一系列的成果展現。 					
執行照片						
	▲課程結束與講師一起合照			▲董亦涵老師介紹繪本拉頁		
						
	▲董亦涵老師介紹繪本			▲董亦涵老師介紹繪本		

執行照片



▲填寫學習單



▲回收問卷

台灣首府大學 2020

教育部高等教育深耕計畫

5/18 (一)

下午1:30-3:00

致宏樓 第三會議室



在繪本裡看見臺灣

兒童發展指導術士 董亦涵 荳荳老師

書裡的臺灣有多美
臺灣豐富的地形、生態、人文風景你看到了嗎
一起來聽演講吧



活動主辦單位: 幼兒教育學系
協辦單位: 圖書資訊處
指導單位: 教務處高等教育深耕辦公室

海報圖/取自: 雲豹的屋頂繪本

【執行名稱】2020 跨文化創意互動交流成果展暨智慧財產權宣導－在繪本裡看見臺灣

【執行日期】109 年 05 月 18 日

【問卷分析】

壹、基本資料

1. 學系／單位：

幼教系
100%

2. 性別：

男	86%	女	14%
---	-----	---	-----

貳、對於講座各式安排滿意度：

項目	平均滿意度（依百分比計算）
1. 獲得許多創新想法，有助邏輯思考能力	98%
2. 參與討論表達，提升閱讀與溝通能力	97%
3. 講座有助於多元文化與語言融合	89%
4. 講座有助學術倫理涵養提升	91%
5. 講座有助智財權觀念提升	100%
6. 講座有助創新概念提升	98%
7. 講座內容對個人的助益是否滿意	93%
8. 講座整體滿意度為	98%
平均	96%

參、其他意見及建議：

- 繪本不單只讓幼兒學習，年齡層介於 0 至 100 歲，繪本帶出風俗文化、日常生活等…繪本不一定要寫實、創作成天馬行空，老師的 123 到臺灣的繪本，可以讓幼兒認識臺灣特色之外也能學習數字。
- 從繪本中看到很多不同的臺灣文化的展現，這是一個推廣臺灣風貌與結合幼兒生活經驗的新觀念，也是可以學習的新方法。
- 這次老師介紹很多關於臺灣的繪本，在職場工作可以跟幼兒介紹，可帶入主題中。
- 如何編寫一本適合幼兒的繪本，並融入環境教育介紹給孩子。