

# 台灣首府大學執行教育部高等教育深耕計畫 各項子計畫成果報告

注 意 事 項	◎本表請於 <b>執行完竣後15日內</b> 繳交。 ◎執行名稱：請填寫與企劃書相同之名稱。 ◎執行面向：請勾選與執行名稱相符之項目，可複選。 ◎執行日期：請以「 <b>民國</b> 」紀年填寫。 ◎執行時間：請以「 <b>24小時制</b> 」填寫。 ◎內容簡述：請以 <b>50字以內</b> 之內容說明執行內容。 ◎執行成果：請以 <b>新聞稿（大約800字）</b> 格式撰寫，必須包含 <b>執行日期、執行單位、執行宗旨、執行情形、執行成效、反思檢討</b> 等內容。 ◎執行成效：必須包含 <b>質化、量化</b> 之執行成效。 ◎執行照片：請檢附 <b>至少6張</b> 照片並說明內容；請將照片原始檔寄至 dean@tsu.edu.tw。 ◎附件資料：請檢附與執行名稱之相關資料並依序標註序號。
------------------	--

執行面向	■ 落實教學創新	■ 發展學校特色	■ 提升高教公共性	■ 善盡社會責任
執行名稱	2020 跨文化創意互動交流成果展			
執行日期	109 年 06 月 09 日		執行時間	09 時 00 分～16 時 00 分
執行地點	圖書館藝文中心			
執行單位	主辦單位	台灣首府大學高等教育深耕計畫辦公室		
	協辦單位	圖書館、資訊與多媒體設計學系、幼兒教育學系		
內容簡述	為提供學生跨領域、跨文化學習之機會，增加學生對跨文化與創意設計之認識。讓學生能適性學習，發展跨領域整合能力與競爭力。結合課程辦理「創意設計與跨文化影片成果展」，培養學生上課所學及上台發表學習成果能力，促進學生學習成效。			
執行成果	<p>透過成果展讓學生們在「做中學，學中做」的原則下，透過「數位平面設計」與「紀錄片拍攝」與專業課程整合，讓學生們參與田調、導演、拍攝、訪談、設計、佈展與參展等專業能力實務操作，設計生活型態圖像或者國家代表的文化意象元素，讓台灣和外籍學生能夠互相交流。</p> <p>作品的呈現以校內外籍工作者及外籍學生為主，透過主題發想到設計，從外籍生角度來看在臺灣的生活模式或者飲食習慣、宗教文化、風俗民情、社區活動等，開啟多元觀點，打破藝術藩籬。同時也讓校內國內學生了解東南亞文化，達成互相學習的態度、互相尊重之禮節，共同維護友善校園環境。</p> <p>該活動是跨文化紀錄片與創意設計為主軸的專業與跨域的學習，可開啟多元觀點，打破藝術藩籬，讓國內外學生深度交流、相互學習與啟發，並提供更深更廣的藝術交流平台，拓展更寬廣的藝術視野。培養學生兼具「科技」和「人文」素養，發展跨領域整合能力與競爭力。</p> <p>依據專業課程之學習成效，本（109）年度共有 36 位學生參加，利用學期末期間辦理學生期末作品成果展，透過跨文化的經驗交流，提升學生專業知能。本次學生成果展活動，分為上午場次為跨文化影片成果展，共有 5 組動態影像作品，下午場次創意設計成果展，共發表 71 件靜態平面設計作品，作品展出時間至 109 年 06 月 13 日止。該次「創意設計與跨文化影片成果展」，師生參與共計 221 人次；該次學習成果展，經由學生發表與教師講評與分享，並增進學生之創作與學習動機及語言表達能力，並擇其優秀作品與頒授獎狀一紙勉勵。故創意設計成果展部分取前三名與佳作 10 名，而跨文化影片成果展取前三名（組）與佳作 2 組。該次活動整體滿意度為 87 %，活動內容對學生個人的助益滿意度 89 %。老師亦透過活動觀察學生在問題決解能力有 90 %，自</p>			

	主性皆蠻高的評價。					
	辦理場次	2	參與人數	221	平均滿意度	87%
執行成效	<p>◎其他質化、量化之成效：（請條列式說明）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合創新課程規畫辦理跨文化互動交流、賞析與跨文化創意成果展，增加學生多元文化融合與語言交流學習興趣及動機。</li> <li>2. 增進學生對不同文化更深層面的認識，甚至了解彼此文化差異並有基礎的了解與認識。            ※回饋問卷分析結果：【活動有助於多元文化與語言融合】平均值：89%</li> <li>3. 學生能透過跨文化影視拍攝與創意設計成果展，提高對創意設計、邏輯思考能力與語言溝通能力學習。            ※回饋問卷分析結果：【獲得許多創新想法，有助邏輯思考能力】平均值：86%            ※回饋問卷分析結果：【參與討論表達，提升閱讀與溝通能力】平均值：89%            ※回饋問卷分析結果：【活動有助創新概念提升】平均值：90%</li> <li>4. 學生們能透過創新課程結合不同形式的跨文化設計題材與生活的相關連結，強化友善校園學習氛圍，也經由老師專業的講解，對跨文化的元素，更能夠掌握，同時並對臺灣學術倫理有一定程度的了解。            ※回饋問卷分析結果：【活動有助學術倫理涵養提升】平均值：88%</li> </ol>					
檢討事項	<p>◎針對本子計畫之執行過程進行檢核並提出改善或建議事項：（請條列式說明）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校內宣傳略為不足，爾後辦理將張貼宣傳海報，並給予參觀者進行投票徵選。</li> <li>2. 實施本計畫確實對學生學習動機與創意設計之提升有所幫助，未來將鼓勵師生共同創作並結合產學合作方向發展。</li> </ol>					
執行照片						
	▲大合影			▲學生簽到		
						
	▲靜態平面設計作品			▲動態影像作品介紹與說明		

執行照片



▲靜態平面設計作品介紹與說明



▲系主任講評



【執行名稱】2020 跨文化創意互動交流成果展

【執行日期】109 年 05 月 11 日~109 年 06 月 09 日

【問卷分析】

### 壹、基本資料

#### 1. 學系／單位：

資多系
100%

### 貳、對於講座各式安排滿意度：

項目	平均滿意度（依百分比計算）
1. 獲得許多創新想法，有助邏輯思考能力？	86%
2. 跨文化拍攝，提升創意設計與溝通能力？	89%
3. 活動有助於多元文化認識？	89%
4. 活動有助智慧財產觀念提升？	88%
5. 活動有助於與社區發展之互動提升？	88%
6. 活動有助強化友善校園學習氛圍？	90%
7. 活動內容對您個人的助益是否滿意？	89%
8. 活動整體滿意度為？	87%

### 【課程自我創新觀念程度調查表】

項目	平均滿意度（依百分比計算）	
	【課程】 數位排版設計	【課程】 紀錄片拍攝
1. 課程前我對自我創新概念的認識	82%	99%
2. 課程前我覺得自我創新的觀念是有自信的	79%	98%
3. 課程中我獲得許多的點子與想法	84%	100%
4. 課程中我可以積極參與討論表達	83%	98%
5. 課程結束後老師傳授創新概念對我有幫助	84%	98%
6. 課程結束後我的創新想法是進步的	85%	99%
7. 整體課程是有所收穫的	84%	99%