

台灣首府大學執行教育部高等教育深耕計畫 各項子計畫成果報告

注 意 事 項	<p>◎本表請於執行完竣後15日內繳交。</p> <p>◎執行名稱：請填寫與企劃書相同之名稱。</p> <p>◎執行面向：請勾選與執行名稱相符之項目，可複選。</p> <p>◎執行日期：請以「民國」紀年填寫。</p> <p>◎執行時間：請以「24小時制」填寫。</p> <p>◎內容簡述：請以50字以內之內容說明執行內容。</p> <p>◎執行成果：請以新聞稿(大約800字)格式撰寫，必須包含執行日期、執行單位、執行宗旨、執行情形、執行成效、反思檢討等內容。</p> <p>◎執行成效：必須包含質化、量化之執行成效。</p> <p>◎執行照片：請檢附至少6張照片並說明內容；請將照片原始檔寄至 dean@tsu.edu.tw。</p> <p>◎附件資料：請檢附與執行名稱之相關資料並依序標註序號。</p>
------------------	---

執行面向	<input checked="" type="checkbox"/> 落實教學創新	<input checked="" type="checkbox"/> 發展學校特色	<input type="checkbox"/> 提升高教公共性	<input type="checkbox"/> 善盡社會責任
執行名稱	美感種子傳播文學「臺灣文學資料館」參訪活動			
執行日期	109年06月19日	執行時間	08時10分~16時00分	
執行地點	麻豆真理大學			
執行單位	主辦單位	台灣首府大學高等教育深耕計畫辦公室		
	協辦單位	教務處、通識教育中心		
內容簡述	<p>本次參訪活動主要由通識課程王奕蓁老師帶領所修習「美學創作與應用課程」、「藝術風格與鑑賞」課程的學生，學習文學鑑賞有助於五育中之美育發展，有助於往後創新創意盤飾、造型捏朔等等，故帶領學生實際前往「臺灣文學資料館」進行參訪，落實美感種子傳播文學參訪活之推展，欲藉由一般藝術教育之深化，涵養新一代國民的美感素養與宏觀視野，並進行美感經驗與課程學習間的互動連結。有效強化深化課程專業知識學習，透過文學薰陶與增進文學之鑑賞能力，並於參訪後請學生發揮創意設計屬於自己獨一無二的在地麻豆文創作品。</p> <p>參訪部分主要分為六個展覽室，第一展示室為「作家手稿區」、第二展示室為「戰前日本文獻區」、第三展示室為「日本文獻區」、第四展示室為「戰後文獻區」第五展示室為「戰後雜誌區」、第六展示室為「鄉土文化教材區」，讓學生了解臺灣文學的深度與當代台灣許多作家之魚雁往返資料，彌足珍貴。</p>			
執行成果	<p>本次訪問活動主要由通識課程王奕蓁老師帶領選修「美學創作與應用課程」、「藝術風格與鑑賞」課程之學生們前往台灣文學資料館參訪。因學習文學鑑賞有助於五育中之美育發展，可加深文學藝術視野與涵養，故帶領學生前往參訪來落實美感教育並推廣台灣文學歷史，以藉由通識課程來深化學生之美學視野，培養下一世代的美感素養並重新學習了解在地文學與文化，將先前課程所習得之知識在參訪過程中加以實踐。</p> <p>參訪過程中，由館長親自向學生們介紹台灣與日治時期的文學家之作品、創作理念與文學發展歷史，在口述過程中讓學生了解如何欣賞文學創作之藝術內涵與不同時代之作家的創作理念，以了解不同時代背景下文學之演進與脈絡，讓學生學習文字創作之美與在地文學發展史，也可藉由了解在地歷史來加深學生對在地文化之認同感。</p> <p>在參訪臺灣文學資料館後帶領學生回到教室進行延伸課程，讓學生將參訪所認識之在地文學進行實務應用並實踐文字美學基本理論。透過創作麻豆在地文學文創商品DIY，將充滿藝術與文學內涵之字句應用於彩繪環保飲料杯套上。學生們可挑選自己喜歡的在地文學字句與插圖，將其繪畫於環保飲料杯套上面，既可以達到節約環保減少使用塑</p>			

	膠袋之目的；又可以創作屬於自己的文創藝術商品，了解如何實踐文字美學基本理論知識與實務應用。					
執行成效	辦理場次	1	參與人數	39	平均滿意度	94
	<p>◎其他質化、量化之成效：（請條列式說明）</p> <p>1. 落實課程理論與實務結合之教學成效： 協助本校學生落實美感種子傳播文學參訪活之推展，欲藉由一般藝術教育之深化，涵養學生們的美感素養與宏觀視野，並進行美感經驗與課程學習間的互動連結。有效強化深化課程專業知識學習，透過文學薰陶與增進美學之鑑賞能力，未來運用於專業上。</p> <p>2. 提供學生認識在地文學與實踐文字美學基本理論與實務應用： 創作麻豆在地文學文創商品DIY，透過參訪欣賞文學之美，將美妙的文字在地化應用於彩繪環保飲料杯套上面，學生們選擇自己喜歡的在地文字與插圖繪畫於環保飲料杯套上面，可以達到節約環保減少使用塑膠袋又可以創作屬於自己的文創藝術商品，了解如何實踐文字美學基本理論知識與實務應用。</p>					
檢討事項	◎針對本子計畫之執行過程進行檢核並提出改善或建議事項：（請條列式說明） （無）					
執行照片						
	▲臺灣文學資料館張良澤館長導覽解說			▲學生聆聽導覽		
						
	▲臺灣文學資料館助理小姐解說			▲麻豆在地文學文創商品DIY大合照		

執行照片



▲學生製作剪貼環保杯套

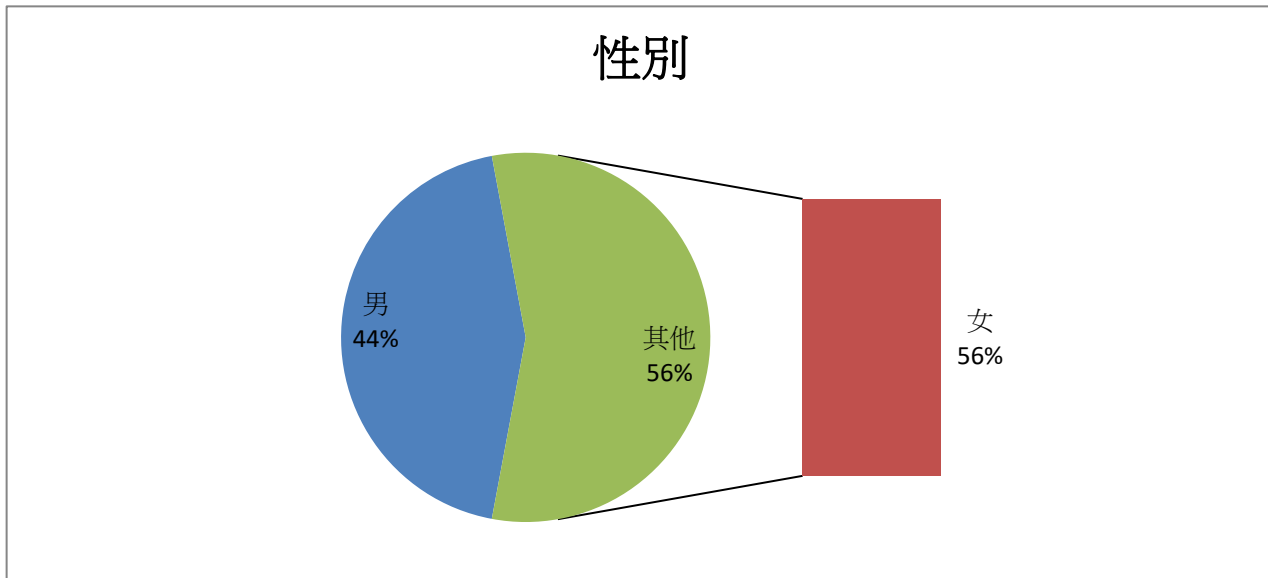


▲學生完成文學文創商品環保杯套

壹、基本資料

性別分析

男	女
15	19









貳、滿意度調查結果

項目/滿意度	平均滿意度 (依百分比計算)
1. 活動宣傳有助於對職場體驗內容與目的之瞭解	95%
2. 交通工具之安排	95%
3. 緊急應變措施(如天候改變、交通狀況之緊急狀況)	90%
4. 活動的行程之安排與連結	95%
5. 強化對職場及產業趨勢之瞭解	93%
6. 產業所提供的一般性(如福利、職場趨勢等)資訊足夠	93%
7. 產業人員能詳細的回答問題並解釋同學們的疑惑	95%
8. 產業的危險場所提供同學們必要的安全設施	93%
9. 產業的簡介場地安排合宜	93%
10. 產業接待人員服務能全力配合學生需求	93%
11. 產業的主管或其他員工對學生態度親切	93%
12. 對該產業之整體滿意度	95%
13. 對職場體驗活動之整體滿意度	95%

三、參加本次參訪活動之最大收穫：(條列式)

- ✚ 認識多位學者，認識與了解台灣文學之美。
- ✚ 見識到不同學校的創作。
- ✚ 參觀完真理大學文學資料館，體驗到台灣文學在歷史上佔了很重要的一環，也見識到館長”張良澤”先生畢生的心血收藏，該趟體驗收穫良多，自評文學氣息提升許多。
- ✚ 老師非常熱心安排活動也規劃的很棒，讓我們見識的台灣文學發展與文學家畢身收藏心血。
- ✚ 學習到許多原本未接觸的事，原來文學也是一種紀錄。
- ✚ 經過這次參訪，讓我了解更多美學與藝文資訊。
- ✚ 了解到台灣文學家一直影響台灣各大領域。
- ✚ 了解台灣文學作品，並對已故的學者感到敬佩。
- ✚ 我對藝術很不了解，但是創造自己藝術美學，我覺得很開心。
- ✚ 更認識台灣歷史。
- ✚ 認識不同的領域，很棒的體驗。
- ✚ 認識歷史。
- ✚ 透過體驗了解許多事。
- ✚ 認識到許多資訊。
- ✚ 透過參訪體驗增加了自己的文學素養。
- ✚ 今天可以看到鍾肇政很多收藏的東西。
- ✚ 知道如何當小說家。
- ✚ 了解台灣本土部分歷史。
- ✚ 透過該參訪大開眼界，了解台灣文學歷程。

四、對未來辦理此類產業參訪活動之建議：(條列式)

-  可以續辦，讓更多人更了解故鄉。
-  老師辦的很棒，很替學生著想，讓學生提升軟實力。
-  希望未來可多定期舉辦藝文活動，可以提升學生素養，啟發文學興趣與培養氣息。
-  希望未來可以繼續辦理相關，相信學生鯨活動啟發素質會愈來愈好。
-  希望未來仍持續辦理體驗參訪。
-  可以多多舉辦，讓其他學生認識更多台灣文學關作品。

自我創新觀念程度調查表分析

壹、基本資料：

性別分析

男	女
44%	56%

貳、對於活動安排滿意度(請✓)

項目	滿意度
	平均滿意度(依百分比計算)
1. 活動前對自我創新概念的認識	86%
2. 活動前對自我創新的觀念是有自信的	85%
3. 活動中獲得許多的創新想法	90%
4. 活動中積極參與討論表達	92%
5. 活動結束後創新概念對我有幫助	96%
6. 活動結束後我的想法是創新獨特	94%
7. 活動整體是有所收穫的	96%

參、其他意見及建議：

✚ 參訪結束，利用創意結合環保背袋，真的很棒！

✚ 謝謝老師舉辦該次體驗與手作，真的很藝文風。